

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида «Золотая рыбка» с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей
город Лянтор, Сургутский район

Проект

« Япония - страна восходящего солнца »

Подготовили воспитатели первой квалификационной категории группа «Пчелка»: Зинченко. М. М

2015г

Информационная карта проекта

Проект « Япония – страна восходящего солнца»

Авторы проекта: Зинченко Марина Матвеевна, воспитатель.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Тип проекта: информационный, групповой.

Участники проекта: педагоги, родители, дети

Возраст детей: дети дошкольного возраста (блет)

Проблема, значимая для детей, на решение которой направлен проект:

Прочитали мы японскую сказку про мальчика-с-пальчика "Храбрый Иссимбоси", и захотелось нам узнать, что это за народ такой - японцы.

Цель проекта: Формирование элементарных представлений о Японии – местоположении, символах; знакомство с бытом, культурой, обычаями японцев;

Задачи проекта: Инициировать самостоятельный выбор детьми выполнение букета «икебана» в соответствии с моделью;

Способствовать речевому развитию через обогащение и активизацию слова, словотворчество;

Развивать коммуникативные навыки.

Обогащение и активизация словаря: Япония, «Бансай», кимоно, икебана, сакура, чайная церемония, сумо, Токио.

Форма проведения итогового мероприятия проекта – Клубный час

Название итогового мероприятия проекта: «По странам и континентам!»

Продукты проекта:

- для детей: поделки из цветной бумаги фонариков, творческие работы в виде рисунков, изготовление вееров, извержение вулканов;
- для педагогов: непосредственно образовательная деятельность, беседы, игры.
- для родителей: творческие работы в виде рисунков, костюмы, предметы украшения группы и предметы быта Японии.

Ожидаемые результаты по проекту:

- проявления положительных эмоций при знакомстве с традициями Японии;
- умение поддерживать беседу о культуре других народов;
- знание прикладного искусства страны «Восходящего солнца».
- повышение активности родителей в участии мероприятий в МДОУ.

1. Беседа

«Япония - загадочная, волшебная страна»

Япония очень загадочная страна, со своими традициями и историей. Многие считают, что Япония, маленькая странно, но если посмотреть на карту - территория Японии - 377 тыс. кв. км. Население Японии (125 млн. человек) лишь немногим меньше населения России. Если посмотреть на Японию с высоты птичьего полёта, она имеет вид морского конька.

Япония называется страной восходящего солнца – потому что Япония находится на востоке и солнце восходит на востоке. Флаг Японии тоже напоминает об этом - белое полотно с большим красным кругом в середине, как бы олицетворяющем восходящее солнце.

В Японии совсем нет полезных ископаемых, но, как показала жизнь, самым надежным и неистощимым полезным ископаемым оказались трудолюбие и склад ума японцев.

Традиции Японии Японию можно назвать страной традиций.

Практически неизменными со средневековья сохранились традиционный японский костюм, японский веер, литературный японский язык, чайная церемония, театр "кабуки", зрелищная борьба сумо, знаменитый кодекс самураев, удивительные фигурки из бумаги оригами – всем этим известна Япония всему миру.

Одна из традиций Японии - «церемония созерцания». Когда японцы просто любят и восторгаются природой. Они могут часами смотреть на цветущие деревья, полную луну и любоваться осенними красками природы. Это является неотъемлемым элементом жизни японского общества.

Японии большой любовью пользуются цветы-деревья. Самое распространённое цветущее дерево знаменитая японская вишня-сакура. Весной проходит Ханами – пати – праздничный фестиваль любования цветением сакуры. Японцы задолго готовятся к этому событию, расписывая предметы домашнего обихода, одежду изображениями ветки цветущей сакуры. В Японии можно увидеть множество садов, очень распространены так называемые «сады камней». Японцы любят и почитают природу. Распространены также икэбана — традиционное искусство составления букетов, бонсай — выращивание карликовых деревьев и бонсэки — разведение мини-садов. Символами своей страны японцы избрали хризантему и сакуру.

Национальной одеждой японцев является кимано, оно должно быть в гардеробе каждой женщины. Кимано является и повседневной, и праздничной одеждой. Наряду с кимано у японской женщины обязательно должен быть в гардеробе веер. Обмен подарками получил в Японии широчайшее распространение, и одним из самых популярных подарков был веер. Считалось, что он приносит счастье и процветание.

Рукопожатия в Японии не приняты. Японцы не любят, когда их трогают руками, рукопожатие заменяют поклоны, причем "возвращать" поклоны требуется с той же частотой и почтительностью, какую демонстрирует другая сторона.

Еще одна из традиций страны восходящего солнца - чайная церемония. При этом большое значение играет посуда, сервировка стола и декоративное оформление блюд. Перед едой принято вытирать лицо и руки специальной горячей салфеткой "осибори". Столовые приборы нередко заменяют палочки - "Хаси" Палочки нельзя скрещивать или втыкать в рис (это ассоциируется со смертью - именно в таком виде обычно приносят подношения духам предков), не нужно указывать палочками на что-либо, жестикулировать

или размахивать ими во время еды - это считается признаком дурного тона. Традиционно суп следует пить, а не есть ложкой; исключение составляет новогодний суп "о-зони", а также супы с лапшой, обычно подаваемые в больших тарелках - саму лапшу можно съесть при помощи палочек, а бульон выпить. Допускается есть "маки" (роллы) можно есть руками. Суши и роллы желателно есть целиком и сразу - в противном случае надкусанный кусочек следует держать в руке, а не класть на тарелку. Женщины должны придерживать руку под едой, которую отправляют в рот; мужчинам это делать не нужно. Также не следует передвигать еду по тарелке или посуду по столу.

Так же говоря о Японии нельзя не вспомнить японские мультфильмы.

На сегодняшний день Япония – это высокоразвитая в экономическом и культурном отношении страна. Она входит в «большую восьмёрку» ведущих держав мира, участвует в крупнейших международных организациях.

И вот еще несколько интересных фактов из Японской культуры

В Японии на день святого Валентина проявляют симпатию и дарят подарки девушки. В Японии снеговиков принято лепить строго из двух шаров, а не трёх, как в остальном мире.

Широкое распространение во всем мире нашло японское искусство оригами.

Оригами- искусство складывания из бумаги различных фигурок. Оригами возникло в Японии в глубокой древности. Но, не смотря, что это искусство зародилось очень давно, оно не является чем-то застывшим, оно развивается и сейчас и не только в Японии, но и во всём мире. Для японцев оригами является частью культуры, традиции, истории, философии жизни, оно может быть интересно тем, кто изучает Японию, её историю и современность. Оригами позволяет постичь дух и традиции этой удивительной страны. Психологи считают оригами замечательным средством, чтобы снять напряжение и стресс, педагоги – прекрасный метод обучения, врачи, считают оригами хорошим средством развития мелкой моторики, что улучшает память, внимание. Оригами повышает активность, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требует одновременного контроля над движениями обеих рук, что, в свою очередь ведет к позитивному изменению целого ряда показателей. Оригами как любое искусство имеет свои легенды. Вот одна из легенд.

Легенда оригами

Легенда: если сложить 1000 бумажных журавликов исполнится желание. Секрет состоит в том, что надо не просто складывать этих журавликов, а дарить их людям, при этом в ответ получаешь тысячи улыбок, новых друзей, которые помогают тебе в исполнении желаний. Об этой легенде весь мир узнал в 1945, после окончания Второй мировой войны, когда американские войска скинули на несколько городов Японии атомные бомбы. Погибло много людей, но еще больше остались живы, но тяжело заболели. Их болезнь была неизлечимой. Одна маленькая девочка Садако Сасаки, мечтая, вылечится, стала собирать маленьких журавликов-счастья. Но жизнь жестокая вещь- она не успела сделать 1000 журавликов, когда были готовы около 700 журавликов, Садако умерла. Но в память о ней многие дети в Японии и во всем мире собирают таких журавликов счастья.

В заключение хочется сказать, что Япония загадочная страна и её надо обязательно посетить, хотя бы за тем, чтобы проверить тысячи мифов о ней.



Цель: Формирование элементарных представлений о Японии; знакомство с бытом, культурой, искусством японцев; Развитие связной речи; Развитие общей моторики; Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности; Стимулирование и поощрение уважительного отношения

к другим национальностям и народам.

Под музыкальное сопровождение японских мелодий, у входа в группу по традициям народа Японии, воспитатель в кимано встречает гостей (взрослые, дети других групп).
- Охай – о гудзаймасу! (Доброе утро!) Извините нас за то, что мы встречаем вас в своей скромной группе, где создали частичку Японии. Желаю благополучия, добра Вам и вашим семьям. Япония – очень чистоплотная страна. По их традициям гости разуваются у порога и ставят свою обувь носами к двери. Воспитатель предлагает гостям пройти в группу. В группе встречает второй воспитатель в кимано с ребенком в костюме Самурая. - Охай – о гудзаймасу! (Доброе утро!)

Ребенок: Япония – страна восходящего солнца, небольшое островное государство, которое омывается со всех сторон водами Японского моря и Тихого океана. Столица Японии – Токио. (Берет флаг в руки). Флаг Японии – красный круг на белом фоне. Красный круг символизирует энергию огня и солнца, белый фон – символизирует чистоту. Японская одежда - кимано (показывает на костюмы). Блюда в Японии готовят из морепродуктов – суши, роллы. Спортивная японская борьба – Сумо. В Японии выпускают бытовую, электронную технику, автомобили, игрушки. Выращивают маленькие карликовые деревья в горшках – Бонсай (показывает на поделки деревьев Бонсай) и зеленый чай. В Японии обитают такие животные: японский черный медведь, японские макаки, лисы, белки, волки, зайцы. В Японии много гор, 200 вулканов. Есть бамбуковый лес.

Воспитатель: Аригато, (спасибо) Александр, за познавательную беседу.
Воспитатель презентует убранство группы в японском стиле.

Воспитатель: Древнее искусство Икебана (что в переводе – вторая жизнь цветов) возникло в Японии. Она составляется из сухих растений и природного материала: камни, стекло, ракушки. Состоит икебана из трех ярусов. Верхний ярус - символизирует небо, средний – человек, нижний – земля. (Показ иллюстраций икебана). Мы предлагаем вам составить икебану из предложенного материала.

Воспитатель: Аригато (спасибо), что посетили частичку Японии! Сае:нара! (До свидания!)

3. Стихи

1) Япония – страна восходящего солнца.

Есть у японцев для солнца оконца:

Утром посмотрит японец в окно -

И сразу увидит, как всходит оно!

2) Посмотрите, вот Япония!

Страна чайной церемонии.

Все здесь ходят в кимоно,
Здесь в чести борьба сумо.
Снег лежит на Фудзияме,
И бывают здесь цунами.

4. Танец с веерами под японскую национальную музыку «Вечность»



5. НОД в подготовительной группе "Страна восходящего солнца"

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная.

Цель:

Формирование элементарных представлений о традициях Японии. Воспитание уважения и интереса к людям других национальностей, их культуре.

Задачи:

- закрепить умения детей устанавливать причинно-следственные связи;

- инициировать самостоятельный выбор детьми выполнение букета в соответствии с моделью;
- способствовать речевому развитию через обогащение и активизацию слова, словотворчество;
- развивать коммуникативные навыки;
- обогащение и активизация словаря: Япония, «пасикока», кимоно, икебана, сакура, чайная церемония;
- учить детей делать цветы способом оригами;
- воспитывать уважение и интерес к людям других национальностей, их культуре.

Предварительная работа:

Беседа о Японии, о климате Японии, о людях, населяющих эту страну, их традициях. Рассмотрение соответствующих картинок, знакомство с новыми словами.

Материалы и оборудование:

- ноутбук для показа презентации;
- педагог в национальном костюме Японии;
- музыкальное сопровождение – аудиозапись «Чайная церемония»;
- модели «правила составления букета «икебана»;
- материал для составления букета «икебана»: ветки, цветы, листья, подставка;
- листы бумаги для оригами.

Ход:

Под японскую музыку входит педагог в кимано.

Воспитатель: - Охай – о гудзаймасу! (Доброе утро!) Меня зовут Акина, что означает весенний цветок. Я очень рада видеть вас, ребята! Поздоровайтесь и вы со мной так же. (Дети пробуют) Вы поприветствовали друг друга на японском языке.

Когда я была такая же, как вы, у меня была мечта: я очень хотела побывать в стране восходящего солнца (слайд). - Какую страну так называют? Дети: Японию.

Воспитатель: Я, Акина, предлагаю вам совершить путешествие в Японию. А поможет нам в этом волшебный веер. Становитесь в круг. Сейчас мы с вами произнесём волшебные слова и отправимся в Японию.

Дети произносят волшебные слова

Ну – ка, веер распахнись. Всем ребятам покажись

Раз- два покрутились. И в Японии появились(слайд Япония)

Воспитатель: Я знаю, что вы очень любите узнавать все новое и интересное.

Хотите, я и вам открою некоторые тайны Японии? Дети: Да.

Воспитатель: Хорошо, каждую открытую тайну мы будем отмечать лучиком восходящего солнца. Подумайте и скажите, люди какой национальности живут в Японии?

Дети: Японцы. Конечно. У этих людей особенная внешность.(слайд)

Что особенного вы заметили в их лицах?

Дети: Узкие глаза, желтая кожа...

Воспитатель: Как вы думаете, почему у людей в Японии глаза такой формы?

Дети: предположения: солнце, соленые брызги моря, ветер с моря...

Воспитатель: Правильно, все эти погодные условия за многие годы сделали так, что у людей в Японии узкие глаза и желтая кожа.

Это отличительная черта людей монголоидной расы.

Вот и раскрыта одна тайна Страны восходящего солнца!

И мы можем поместить один лучик на картину.

Воспитатель: Посмотрите, во что одета девушка-японка. (слайд)

Это кимоно. Кимоно – это национальный костюм Японии. Ки – носить, Моно – вещь, вещь чтобы носить. Кимоно – одежда с широкими рукавами во всю длину. Кимоно обёрнуто вокруг тела всегда слева - направо и поддерживается широким поясом.

Вот и ещё одна тайна раскрыта, и мы помещаем ещё один лучик на картинку.

Воспитатель: В этой удивительной стране живут умные и веселые люди (слайд улыбающихся японцев). Они любят играть в интересные игры. *Игра «Дракон»*

Воспитатель: Во всех странах, дети, отдыхая, играют в различные игры. А как отдыхают в Японии взрослые? Я вам сейчас покажу, давайте пройдем на стулья, устраивайтесь поудобнее, и слушайте.

(Слайд) - В Японии принято отдыхать во время чайной церемонии. Чай пьют в чайном домике. Чайный домик состоит из одной единственной комнаты, вход в которую такой узкий и низкий, что пройти можно только склонившись низко к земле. Такой вход несет в себе символический смысл – любой человек, входя в чайный домик, низко кланяется хозяину независимо от того, какое общественное положение он занимает.

Это необычное чаепитие. Обратите внимание, люди сидят на полу. Их ноги поджаты под себя, спина прямая. Эта поза помогает сохранять правильную осанку и улучшает кровообращение. Не зря японцев считают самой здоровой нацией в мире.

Воспитатель: Вот мы с вами узнали ещё одну тайну Японии. Давайте прикрепим лучик на солнышко. В Стране восходящего солнца люди очень гостеприимны и доброжелательны. Они любят дарить друг другу подарки. (Слайд Икебана 3 композиции) Воспитатель: Что вы видите? Дети: Цветы, букеты, ветки...

Воспитатель: Эти букеты - традиционные японские подарки. Они называются икебана. Что такое икебана? Икебана – искусство составления композиции из цветов.

При составление икебана очень широко используются искусственные украшающие элементы – бумага, шелковые ленты, камешки, сухая трава и цветы, и многое другое.

- Чтобы составить икебана нужно знать правило.

Воспитатель: Японцы говорят: «Икебана – песня цветов, которая создает настроение». Посмотрите, каждая икебана имеет основное направление, а значит, передает свое особое настроение. Куда направлены ветки, цветы в этом букете? Дети: Вверх.

Воспитатель: Поднимите руки вверх. Что же это означает?

Если ветки направлены вверх, значит, эта икебана рассказывает о радости, веселье.

Воспитатель: А здесь, как расположены веточки?

Дети: Вверх и немного в сторону. Воспитатель: Это значит, что икебана говорит о спокойствии, равновесии.

Воспитатель: Покажите руками.

- Вот еще одна цветочная композиция, в ней все цветы направлены в сторону и немного вниз (показ).

Попробуйте догадаться, какое настроение спряталось в этом букете.

Дети: Может быть грусть, печаль...

Воспитатель: Правильно! Вы знаете правило составления икебана.

А значит, открыли для себя еще одну тайну Страны восходящего солнца.

Аня, помоги закрепить лучик на картине (модель).

А сейчас я вам покажу как можно составить такой букет-настроение.

Воспитатель: На столе приготовлены ветки, цветы. Обязательно договоримся, какое настроение будет у нашего букета, о чем он будет рассказывать.

Воспитатель показывает детям, как можно составить букет-настроение.

Воспитатель: Чтобы посмотреть, какая икебана получилась, встаньте свободнее, полукругом. (рассматривание икебаны)

Вопрос: - Алексей, какое настроение передает наш букет? Ребята, а вы хотите сделать свои букеты - настроение? Дети: Да.

Воспитатель: Проходите за столы. У вас уже приготовлены ветки и листья. Скажите, чего не хватает для составления букета? Правильно, цветов. Сегодня я научу вас делать красивые цветы способом оригами.

Дети садятся за столы, и воспитатель показывает способ изготовления цветов техникой оригами. Проводится пальчиковая гимнастика «Цветок».

Дети делятся на две команды, делают цветы и украшают ветки. Получается два букета.

Воспитатель: Скажи Аня, какое настроение у твоего букета? (ответы детей)

Ребята, мы с вами научились составлять букеты и можем прикрепить ещё один лучик к солнышку.

Но нам с вами, к сожалению, пора возвращаться в группу. Давайте встанем в круг и произнесём волшебные слова.

Дети возвращаются в группу.

Воспитатель: Скажите. Ребята, в какой стране мы с вами сегодня побывали? Какие тайны Японии вы узнали? Александр, какая тайна тебя удивила?

Воспитатель: Ребята, посмотрите на наше солнце. Недаром Японию называют страной восходящего солнца. Наше солнышко засияло, засветилось. Есть еще 2 лучика, пустые, это тайны Японии, которые вы сами сможете открыть и добавить на картину.

6. Подвижные игры Японии

«Дарума-сан га коронда»

Прекрасный вариант для большой компании, больше напоминающий сочетание прятков и догонялок одновременно. Мы попробовали эту игру, когда увлеклись историей Японии. Правила просты и понятны: один ребенок отворачивается от других игроков и произносит слова: «Дарума-сан га коронда», но мы используем какое-нибудь обычное четверостишие. Пока ведущий говорит, остальные участники тихонько к нему подходят со спины, но как только он замолкает, все должны замереть, чтобы, развернувшись, считающий увидел застывшие фигуры. Если ведущий заметил движение одного из участников, он берет его за руку и ставит рядом с собой, но если игроку удалось подобраться вплотную, то можно хлопнуть считающего по спине, после чего все разбегаются в разные стороны. Как Вы поняли, задача – поймать всех детей.

«Аист и лягушки».

На асфальте цветными мелками нарисуйте большое болото с берегами, множеством островов и мысов (или обручи в группе). Среди участников игры выберите одного «аиста», все остальные будут «лягушками». «Аист» ходит по «берегу», «островам» и «мысам», а «лягушки» живут только в воде. Задача «аиста» — выловить всех лягушек, не заходя в «воду».

«Дракон»

Веселая подвижная игра «Хвост дракона» это всегда крики, шум, а, иногда и куча-мала! Лучше всего если игроков от 7 до 12 человек, но можно и больше. Ребятам младше пяти лет играть будет сложно, а вот в другую сторону возрастных ограничений нет. Подвижную игру лучше проводить на улице, но можно и в просторном помещении. Правила веселой подвижной игры очень простые. Сначала нужно «построить» дракона. Все участники игры встают друг за другом и держатся за плечи или талию впереди стоящего. Играющие становятся в линию, держась за плечи. Тот, кто стоит первым – «голова» дракона, кто оказался последним – драконий «хвост». Теперь «голова» должна «съесть» свой «хвост», то есть первый игрок должен осалить последнего. При этом «тело» дракона должно, конечно, оставаться целым и неделимым. Если дракон «разорвался», то игра останавливается, порядок восстанавливается. Только после этого можно продолжить охоту за хвостом! Когда «голова» добьется успеха и осалит «хвост», то «голова» становится «хвостом», а тот, кто оказался на первом месте – новой головой. Желательно, чтобы каждый ребенок побывал в роли и «хвоста» и «головы».